

CORSO DI TEATRO: un grande successo



E' certamente una collaborazione interèssante quella nata tra la Circoscrizione S. Giuseppe S. Chiara e il centro teatrale Ziggurat che ha portato, nell'anno 2000/01, alla realizzazione di un corso di teatro per adolescenti conclusosi felicemente nel giugno scorso.

Già da alcuni anni il centro teatrale e la circoscrizione avevano avviato momenti di proficui incontri; l'autunno scorso, sollecitati dalla crescente richiesta di laboratori privati che soddisfacessero anche l'età adolescenziale, hanno deciso di unire le forze e avviare un corso di teatro per la fascia di età tra i 13 e i 18 anni, con l'intento futuro di fondare un gruppo teatrale permanente.

Il Centro teatrale Ziggurat, attivo nel campo teatrale dal 1993, svolge corsi di formazione permanenti e intensivi, laboratori artistici di diverse discipline, ricerca e sperimentazione di nuovi linguaggi e forme espressive, che puntano a un modo diverso di fare teatro. Tra gli obiettivi del centro, fin dall'inizio si era posta la promozione di "tecniche e saperi contemporanei con una forte sensibilità ai bisogni dei giovani".

Ecco quindi, dopo anni di laboratori per adulti, la decisione di avviare corsi anche per adolescenti. La risposta a questa nuova e per ora unica proposta sul territorio è stata molto positiva, gli iscritti sono stati numerosi e addirittura superiori alle aspettative.

Il laboratorio è stato articolato su più discipline e la conduzione di ogni settore è stata affidata a quattro membri del Centro, ognuno con la propria specializzazione: Michela Embriaco, attrice, ha condotto le attività riguardanti le tecniche espressive corpo-voce; Andrea Zanghellini, attore, l'animazione e l'improvvisazione; Renata D' Amico, scrittrice, la scrittura creativa e il racconto e il regista Raffaele Macrì, responsabile della direzione artistica del corso, ha curato la fase dell'ideazione e messa in scena, conducendo gli allievi alla simulazione di un allestimento durante la quale i novelli attori hanno dimostrato di essere riusciti, durante i 24 incontri distribuiti su sei mesi, ad apprendere le tecniche basilari per realizzare il gioco-interpretativo teatrale. L'esperienza quindi è risultata molto positiva sia per l'entusiasmante partecipazione che per la qualità espressiva.

Per il Centro teatrale Ziggurat
Renata D' Amico

Dal periodico mensile della
Circoscrizione S.Giuseppe S.Chiara dell'ottobre 2001